

Relación entre sentimientos y actitudes relacionadas

Los sentimientos y cómo se comportan las personas dentro de la obra literaria, dependen en gran medida de la época, del carácter de los personajes, el nivel socioeconómico, la religión, etc. He aquí el argumento de una de las obras literarias sobre el amor, más famosas del mundo. Léela con atención.

Romeo y Julieta (Sinopsis)

Los Montecchi (Montesco y los Cappelletti (Capuleto), las dos principales familias de Verona, son enemigas. Romeo, hijo del viejo Montecchi, asiste enmascarado a una fiesta en casa de los Capuleto y, si antes se creía enamorado de Rosalina, ahora descubre que su verdadera pasión es Julieta. Después de la fiesta, los jóvenes se encuentran llenos de mutuo amor. Bajo la ventana de Julieta, Romeo la oye confesar a la noche su amor por él, por lo que le expresa su ferviente amor y obtiene su consentimiento para un matrimonio secreto.

Con la ayuda de fray Lorenzo se casan al día siguiente. Mercutio, amigo de Romeo, encuentra a Tebaldo, biznieto de la señora Capuleto, furioso por haber descubierto la presencia de Romeo en la fiesta; Mercurio y Tebaldo riñen. Romeo interviene, y al desafío de Tebaldo responde con palabras que ocultan el nuevo vínculo de parentesco, y rehúsa batirse. Mercutio se indigna ante tanta sumisión y saca la espada. Romeo trata en vano de separar a los contendientes, consiguiendo tan sólo dar ocasión a Tebaldo para herir de muerte a Mercutio; Romeo se ve obligado a luchar y finalmente mata a Tebaldo.

Es condenado al destierro y, al día siguiente, después de haber pasado la noche con Julieta, deja Verona para ir a Mantua, siendo exhortado por fray Lorenzo, que entiende que aquél es el momento oportuno para hacer público su matrimonio. Julieta, forzada por su padre a casarse con el conde Paris y aconsejada a hacerlo incluso por su nodriza, que antes había favorecido su unión con Romeo, se deja convencer por fray Lorenzo de que consienta, pero bebiendo la víspera de la boda un narcótico

que la hará parecer muerta durante cuarenta horas. El fraile mismo se ocupará de avisar a Romeo, que la sacará del sepulcro a su despertar y la conducirá a Mantua.

Julieta pone en práctica el consejo. Pero el mensaje no llega a Romeo porque el fraile que debía entregarlo es detenido como sospechoso de contagio; en cambio le llega la noticia de la muerte de Julieta. Romeo compra a un boticario, un poderoso veneno y se dirige hacia el sepulcro para ver a su amada por última vez. En la entrada encuentra a Paris y lo mata en duelo. Romeo encuentra a su amada Julieta, quien descansa en el apacible sueño, y la cree muerta. Después de besar a Julieta por última vez, bebe el veneno. Cuando Julieta vuelve en sí y encuentra a Romeo muerto, con la copa aún en la mano, se da cuenta de lo sucedido y no se desea continuar viviendo sin el amor de su vida y se quita la vida con un afilado puñal.

Este trágico fin es narrado por el fraile (que llegó demasiado tarde para impedirlo) y por el paje del conde Paris. Los padres de las dos familias, los Montesco y los Capuleto, antes enemigos a muerte, conmovidos por la tragedia de sus hijos, se reconcilian al fin.

